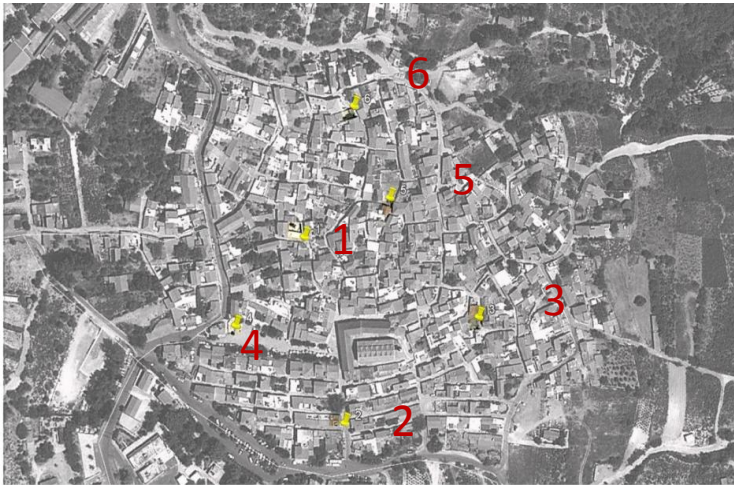


Περιοχές-Όψεις



Τοποθεσία χωριού : Το Όμοδος περιβάλλεται από 2 ψηλές βουνοκορφές
 Στην εργασία θα μελετηθούν οι διαφορετικές τυπολογίες που εμφανίζονται στο χωριό, οι σχέσεις τους με το ιδιωτικό και το δημόσιο ,ο τρόπος δόμησης τους αλλά και κάποιες επεμβάσεις.

Τρόπος δόμησης του προωθεί διαφορετικών ειδών τυπολογιών και όψεων. Ακόμη η σχέση των όψεων με τον δρόμο διαφοροποιούνται ανάλογα με το ύψος του δρόμου ή αν είναι κύριος ή δευτερεύων . Τέλος οι όψεις διαφοροποιούνται μεταξύ τους με βάση τις λειτουργίες εσωτερικά της οικίας αλλά και λόγω οικονομικών , κοινωνικών διαφορών στο χωριό.

Έντονο είναι το στοιχείο της παράδοσης στο χωριό του Όμοδους. Υπάρχουν διαφορετικά είδη όψεων και αυτό έχει σαν αποτέλεσμα την ποικιλομορφία του.

Διαφοροποιήσεις των όψεων σε διάφορα σημεία του χωριού



Αναπτύγματα περιοχών



Ένας από τους τύπους που παρατηρήσαμε στην περιοχή είναι η μονώροφη κατοικία. Συνήθως η όψη τους ήταν και συμμετρική. Δεξιά και αριστερά της εισόδου υπήρχαν παράθυρα..



Ανάπτυγμα περιοχής

Σε κάποιες από της κατοικίες αυτές παρατηρείται ότι υπάρχει και μια μόνο είσοδος. Η είσοδος αυτή σε κάποιες περιπτώσεις οδηγεί στον κεντρικό χώρο της οικίας και αλλά τις πλείστες φορές ήταν η είσοδος ενός εργασιακού χώρου ή αποθήκης



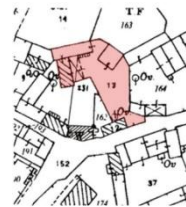
Ανάπτυγμα περιοχής



Το όριο αυτού του τύπου της οικίας όπως φαίνεται και στο τοπογραφικό ταυτίζεται με το όριο του δρόμου. Η είσοδος έχει άμεση σχέση με τον δρόμο.



Ακόμη ένας τύπος που παρατηρήσαμε είναι η κατοικίες που έχουν μπροστά το αίθριό τους. Μπορεί να είναι διώροφες αλλά και μονώροφες. Κοινό χαρακτηριστικό τους είναι η είσοδός τους που γίνεται δια μέσο του αιθριακού χώρου.



Το όριο αυτού του τύπου της οικίας όπως φαίνεται και στο τοπογραφικό δεν ταυτίζεται με το όριο του δρόμου. Η κατοικία παίρνει κάποια απόσταση και ιδιωτικότητα με την ύπαρξη του αίθριου.

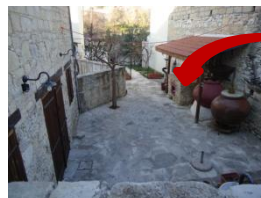
Η είσοδος στις κατοικίες αυτές παρατηρείται να είναι καμαρωτή. Είναι η μόνη και κύρια είσοδος στην κατοικία. Σε οδηγεί στο αίθριο όπου γύρω από αυτό αναπτύσσονται οι χώροι της κατοικίας.



Αίθριο κατοικίας



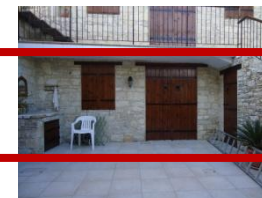
είσοδος κατοικίας



Αίθριο κατοικίας



είσοδος κατοικίας



Γύρω από το αίθριο παρατηρούνται οι χώροι της κατοικίας σε διαφορετικά υψόμετρα.



Επίσης ένας άλλος τύπος κατοικίας στο χωριό είναι οι διώροφες κατοικίες. Οι περισσότερες όψεις των κατοικιών αυτών ήταν συμμετρικές.

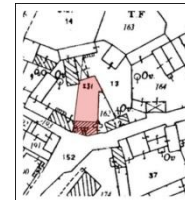


Ο χρήστης μπορεί να εισέλθει στο χώρο δια μέσο της εισόδου η οποία σε μεταφέρει είτε στον χώρο της κατοικίας, είτε στον αιθριακό χώρο.

Είσοδοι



Στο κάτω επίπεδο είχαμε την είσοδο με κάποια ανοίγματα δεξιά και αριστερά της. Κάποιες φορές το μοτίβο επαναλαμβάνεται και στο πάνω επίπεδο, κάποιες άλλες φορές εμφανίζεται ένα μπαλκόνι.



Είσοδος

Το όριο αυτού του τύπου της οικίας όπως φαίνεται και στο τοπογραφικό ταυτίζεται με το όριο του δρόμου. Η είσοδος έχει άμεση σχέση με τον δρόμο.



Οι διώροφες αυτές κατοικίες χωρίζονται και σε ακόμη μία υποκατηγορία. Η πλειοψηφία και αυτών έχουν συμμετρική όψη αλλά η διαφορά είναι στο ότι η όψη 'χωρίζεται' σε 2 επίπεδα.

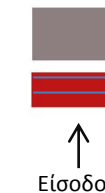


Το πρώτο επίπεδο συνήθως έχει διαφορετικό χαρακτήρα από το δεύτερο οπου βρίσκεται η κατοικία. Είναι κυρίως αποθήκες, χώροι εργασίας και εμπορίου.



Η κίνηση μέσα στην κατοικία γίνεται μέσω μιας σκάλας η οποία βρίσκεται στην κύρια όψη.

Σκάλες πρόσβασης κατοικίας



Είσοδος

Το όριο αυτού του τύπου της οικίας όπως φαίνεται και στο τοπογραφικό μπορεί να ταυτίζεται με το όριο του δρόμου σε κάτοψη αλλά διαφοροποιείται σε τομή. Η είσοδος είναι υπερυψωμένη από το επίπεδο του δρόμου.

Κοινά χαρακτηριστικά

Κάποια κοινά χαρακτηριστικά τα οποία εντοπίσαμε στις όψεις των κατοικιών του χωριού ήταν κυρίως η αντιμετώπιση της οροφής, την συμμετρία αλλά και τα υλικά τα οποία έχουν χρησιμοποιηθεί.

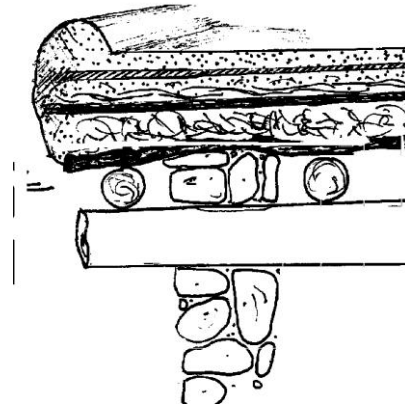


Αναπτύγματα περιοχών

Οι όψεις των κατοικιών είναι όλες δομημένες με ένα κοινό υλικό, την βουνίσια πέτρα. Ως ορεινό χωριό οι κάτοικοι είχαν εύκολη πρόσβαση σε αυτό το υλικό. Όλη η τοιχοποιία είναι πέτρινη. Οι πέτρες τοποθετούνται σε πολλαπλές στρώσεις, ανάμεσα στις οποίες παρεμβάλλεται το κονίαμα. Δημιουργούνται κάποια κενά με την τοποθέτηση των κύριων πετρών, τα οποία συμπληρώνονται από μικρότερες σε πλακοειδές σχήμα. Οι τοιχοποιία συνήθως έχει πάχος 40-50 εκατοστά και στο εσωτερικό είναι επενδυμένη με γύψο.



Αναπτύγματα περιοχών

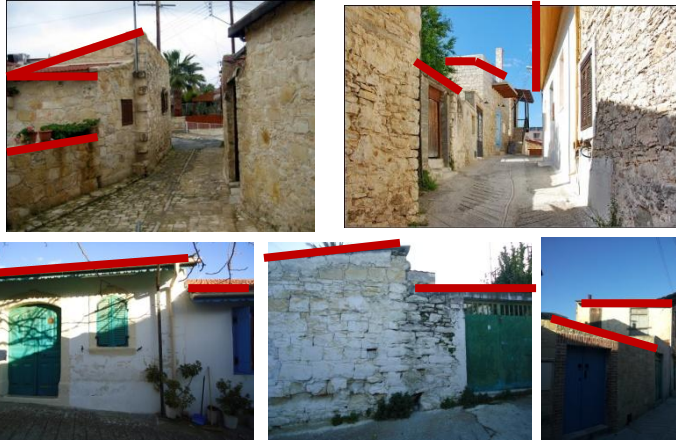


Οι στέγες κατά μήκος του χωριού έχουν ένα κοινό χαρακτηριστικό, όλες έχουν κάποια κλίση. Το γεγονός αυτό οφείλεται στο γεγονός ότι το χωριό είναι ορεινό και κατά τους χειμερινούς μήνες υπάρχει έντονη βροχόπτωση αλλά και χιονόπτωση. Υπάρχουν και δίκλινες αλλά και μονόκλινες στέγες.



Ένα χαρακτηριστικό που συναντάμε στα περισσότερα χωριά είναι η συνεχής δόμηση, έτσι και στο Όμοδος είναι ένα στοιχείο που συμβάλει στη διαμόρφωση των όψεων. Η διαφοροποίηση στη συνεχή δόμηση του χωριού, γίνεται με βάση το ύψος αλλά και την λειτουργία του χώρου.

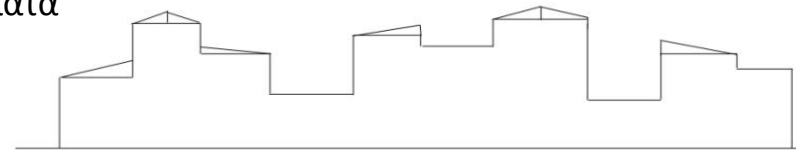
Η κοινή χρήση του υλικού και η συμμετρία δεν διαφοροποιεί έντονα το ύψος και τον χαρακτήρα του χωριού. Αυτό όμως που έρχεται να δώσει ένα διαφορετικό χαρακτήρα είναι η εναλλαγή των υψών των όψεων.



Η σχέση κενού και πλήρες εμφανίζεται όχι μόνο σε κάτοψη αλλά και στην όψη. Αυτό είναι αποτέλεσμα της διαφοροποίησης των κτισμάτων του οικισμού καθ' ύψος. Έτσι η ομοιογένεια που παρατηρείται στη χρήση του υλικού χάνεται μέσα από τις εναλλαγές στον κατακόρυφο άξονα.



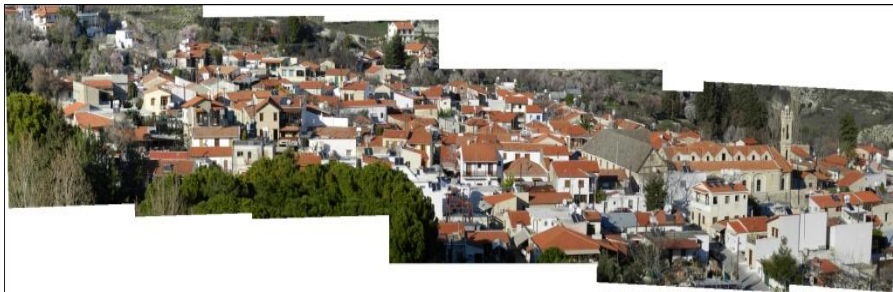
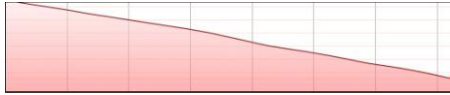
Διώροφα κτίσματα



Κύριο χαρακτηριστικό είναι οι διώροφες κατοικίες στο χωριό. Από τις κατοικίες αυτές μπορούμε να συμπεράνουμε ότι το χωριό και οι ιδιοκτήτες των κατοικιών αυτών είχαν μια οικονομική άνεση.

Σχέση προσόψεων με τον δρόμο

Οι υψομετρικές διαφορές είναι ένας παράγοντας που συμβάλει στη διαφοροποίηση των κατοικιών συνεπώς και των προσόψεων τους.



Με την διαφοροποίηση του υψομέτρου δημιουργούνται διαφορετικές σχέσης της πρόσοψης με τον δρόμο. Κάποιες φορές η πρόσοψη βρίσκεται στο ύψος του δρόμου, χαμηλότερα αλλά και άλλες φορές λειτουργά σαν τοιχαράκι. Τα δρομάκια επίσης του χωριού βοηθούν στην δημιουργία αυτών των σχέσεων.



Σχέσεις δημοσίου-ιδιωτικού



Οι όψεις που αντικρίζουν δευτερεύουσα διακίνηση μέσα στο χωριό είναι πιο 'ανοικτές' σ' αυτόν. Υπάρχουν περισσότερα ανοίγματα και το όριο μεταξύ της οικίας και του στενού είναι πιο διαπερατό.



Περισσότερα είναι τα ανοίγματα των κατοικιών που έχουν άμεση σχέση με τις δευτερεύων αρτηρίες του χωριού- διάτρητη όψη



Σε αντίθεση οι όψεις που αντικρίζουν κύρια διακίνηση είναι πιο 'κλειστές' και εσωστρεφείς. Υπάρχουν ελάχιστα ανοίγματα και γυρίζουν πλάτη στον δρόμο διατηρώντας το όριο τους μη διαπερατό και την ιδιωτικότητα της οικίας τους σταθερή.



Ελάχιστα είναι τα ανοίγματα των κατοικιών που έχουν άμεση σχέση με τις κεντρικές αρτηρίες του χωριού- συμπαγές όψη

Επεμβάσεις – όψεις



Στο χωριό εντοπίσαμε κάποιες μεμονωμένες επεμβάσεις όπου αλλοιώνουν τον παραδοσιακό χαρακτήρα του. Κάποιοι παράγοντες είναι οι νέοι χρήστες στις οικίες, οι ανάγκες συντήρησης, αλλά και η τουριστική ανάπτυξη που υπάρχει τα τελευταία χρόνια στο Όμοδος. Έχουμε τοποθέτηση σύγχρονων υλικών στις όψεις.

Η κεντρική πλατεία του χωριού προσπαθεί να διατηρήσει τον χαρακτήρα του χωριού, διατηρώντας μεν κάποια κομμάτια των κατοικιών αλλά επίσης υπάρχει και η ένταξη νέων προσθηκών. Η διαφοροποίηση είναι εμφανές στους χρήστες της περιοχής

Στοιχεία των όψεων όπως παράθυρα, πόρτες ηλιακοί αλλάζουν χαρακτήρα (σχήμα, υλικό, αναλογίες κλπ) Ένα άλλο φαινόμενο είναι και η μετατροπή των δωματίων, αφού παρατηρείται η τοποθέτηση κεραμιδιού. Αυτό οφείλεται και στις έντονες καιρικές συνθήκες που επικρατούν στο χωριό. Οι παραδοσιακές στέγες έχουν υποστεί έντονη φθορά με το πέρασμα του χρόνου έτσι θεωρήθηκε αναγκαία η αλλαγή τους.



Παρόλα αυτά υπάρχουν και αρκετές περιπτώσεις στις οποίες οι κάτοικοι προσπάθησαν να αποκαταστήσουν αλλά και να διατηρήσουν τα υφιστάμενα παραδοσιακά κτίσματα. Ο χαρακτήρας του χωριού σε κάποια σημεία δεν είναι ευδιάκριτος λόγω των αλλοιώσεων που έχουν δεχτεί οι όψεις από τους νέους χρήστες.